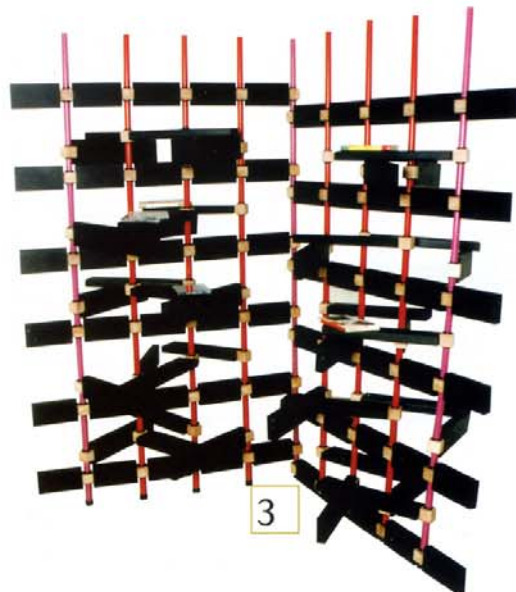
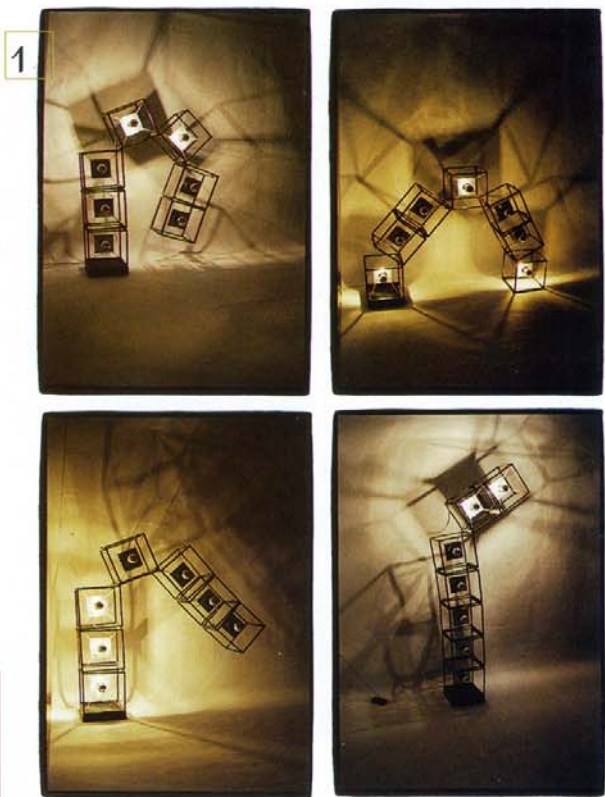


עיצוב ישראלי

נועה ברמן-הרצברג מציגה מעצבים ישראלים



1 "קונסטרוקציית קוביות" הוא גוף תאורה מודולרי מאלומיניום וברזל, שיעצבה אירית ברכה-שריג, בוגרת המחלקה לעיצוב מוצר ב"אסכולה". האובייקט מבוסס על שבע "קוביות אור" שאפשר לארגן במגוון מצבים צורניים ובעוצמות אור שונות שמייצרים מבחר סיטואציות של צורה, אור ואווירה, הניתנות לשינוי בהתאם לחלל או למצב הרוח.

2 ענבל ביתן, מהמחלקה החדשה לעיצוב תכשיטים ב"שנקר", עיצבה כוס זכוכית לשתייה חמה עם פטנט מקורי; בידית הניקל טמונה "מחסינית" של כדורי סוכריות המוקפצים בלחיצה ישירות לתוך הכוס. 3 את "המחיצה הדינמית" שזכתה במקום השלישי בתחרות "תכנון ועיצוב מבני חינוך 2001" עיצבו מוטי קלפל מהמחלקה לעיצוב גרפי ואסתי ארז-איתן מהמחלקה לארכיטקטורה במכללת ויצ"ו חיפה. המחיצה המודולרית מורכבת מחללי אחסון בגדלים שונים שמאפשרים עבודה קבוצתית תוך כדי שמירה על קשר בין החללים הנוצרים. 4 מיכל וולפסון מהחוג לעיצוב טקסטיל ב"שנקר" עיצבה את "BEETLES OF LIGHT" - גופי תאורה מפתיעים המבוססים על אריגה משולבת של חוטי צמר ומתכת שבתוכם משבוצות נורות זעירות. את עיקר השראתה לאובייקטים קיבלה וולפסון מתאורת הקסם הטבעית של יערות הגשם (צילום: מוטי גדעון).